**14 mars 2024 :**

**"Les Lumières juives (*Haskala*) ou comment les juifs sont entrés dans la modernité"**

**Résumé :** Le terme hébreu *Haskala*, qui signifie "instruction, culture, enseignement" et qui est apparenté à *sekhel*("intelligence, raison"), désigne le mouvement juif des Lumières. Même si ce mouvement marque l'entrée des juifs dans la modernité, il reste difficile à définir, comme le sont d'ailleurs les Lumières elles-mêmes. Il suscite encore aujourd'hui de nombreuses questions : quelles sont ses origines et la nature de ses liens avec les Lumières non-juives ? A-t-on affaire à une révolution au sein du monde juif traditionnel ? Quelle est la période exacte pendant laquelle la *Haskala* a été active ? Quels ont été ses effets à court et à plus long terme ? Nous tenterons dans cette conférence d'apporter quelques éclairages sur ces questions générales, sans négliger le rôle majeur de certaines figures de *maskilim*(adeptes de la *Haskala*), comme Mendelssohn (1729-1786) en Allemagne, Krochmal (1785-1840) en Galicie et Gordon (1831-1892) en Russie.

**Plan :**

**Introduction : Qu'est-ce que la *Haskala* ?**

**I. Les Lumières**

1. Les Lumières médiévales

2. Les Lumières modernes

3. Les Lumières juives

**II. Trois grandes figures de la *Haskala***

1. Moses Mendelssohn

2. Nachman Krochmal

3. Yehudah Leib Gordon

**III. Les suites de la *Haskala***

1. L'émancipation des juifs

2. La *Wissenschaft des Judentums*

3. Les mutations religieuses et politiques

**Conclusion : La *Haskala*: un bilan**

**Bibliographie :** D. Bourel, *Moses Mendelssohn. La naissance du judaïsme moderne*, Paris, 2004 ; A. Elon, *Requiem allemand. Une histoire des Juifs allemands 1743-1933*, Paris, 2010 (2002) ; S. Feiner, *The Jewish Enlightenment*, Philadelphie, 2002 ; G. Hansel, "1789, mention bien", in*Explorations talmudiques*, Paris, 1998, p.  131-141 ; J. M. Harris,*Nachman Krochmal. Guiding the Perplexed of the Modern Age*, New York, 1991 ; J. I. Israel, *Les Lumières radicales. La philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité (1650-1750)*, Marseille, 2017 (2005) ; C. Pelluchon, *Leo Strauss, une autre raison, d'autres Lumières: essai sur la crise de la rationalité contemporaine*, Paris, 2005 ; H. C. Soussan, *The Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums in Its Historical Context*, Tübingen, 2013 ; M. Stanislawski, *"For Whom Do I Toil?". Judah Leib Gordon and the Crisis of Russian Jewry*, New York, 1988 ; J. Strauss, *Yehudah Leib Gordon, Poète hébreu, 1830-1892 : son oeuvre de fabuliste*, Paris, 1980 ; *id.*, *La Haskala. Les débuts de la littérature hébraïque moderne*, Nancy, 1991 ; E. Todd, *Le destin des immigrés. Assimilation et ségrégation dans les démocraties occidentales*, Paris, 1994, p. 229-279.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

